

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «14» августа 2023 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с _____ /И.Г. Цыганкова
Распоряжение
от «14» августа 2023 г.
№ 93/1


И.О. Заведующей
д/с № 115
И.Г. Цыганкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
на 2023 -2024 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Окунева Н.И.,
музыкальный руководитель
высшей категории

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	4
2. Содержательный раздел	7
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	17
Модель образовательной деятельности на неделю	17
Модель образовательной деятельности на учебный год	20
Комплексно-тематическое планирование тематической недели	23
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	55
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	56
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	58
2.6. Рабочая программа воспитания.	61
3. Организационный раздел	74
3.1. Распорядок и/или режим дня	74
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	76
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	78
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	80
3.5. Используемые Программы, методические пособия.	81

I. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

Задачи музыкальной деятельности

1,5-3	3-4	4-5
<p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p>
<p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p>
<p>Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p>	<p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<p>Развивать отзывчивость на доступное</p>	<p>Поддерживать детское экспериментирование</p>	<p>Способствовать освоению элементов танца</p>

понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Вариативная часть			
Вторые младшие	Общие представления о некоторых традициях народной культуры.	Сформированы элементарные представления о русских народных традициях	
Средняя группа	Формировать интерес к некоторым традициям народной культуры	Сформированы общие представления о некоторых традициях народной культуры	

Планируемые результаты к 5-ти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 лет- 3 лет).

На третьем году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные

произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни (младший возраст).

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей пятого года жизни (средний).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей шестого года жизни (старший возраст).

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к 6 годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115, 5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводятся два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в ОД, и в повседневной жизни.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни (подготовительный возраст).

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121, 6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей –воспитанников раннего и дошкольного возраста (см. в Приложении №1)**

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы № _____

Фамилия, имя ребенка	Музыкально-творческие особенности	Творческие предпочтения

II. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) (обязательная и вариативная части).

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

1,5-3	3-4	4-5
<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>	<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>

Содержание раздела ПЕНИЕ

1,5-3	3-4	4-5
<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре -</p>

педагогом); поощряет сольное пение.

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

1,5-3

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4-5

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").
Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

1,5-3

– педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
– передавать образы (птичка летает, зайка

3-4

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

4-5

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,

прыгает, мишка косолапый идет);

– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1,5-3

3-4

4-5

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

1,5-3

3-4

4-5

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
 Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
 (Из раздела Слушание)

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар), технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
Ранний возраст 1,5-3 года			
<p><i>1. Восприятие музыкальных произведений.</i> Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле.</p>	<p>- слуховой (слушание музыки) - моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветное моделирование</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>Д/И: «Кто это?», «На чем приехал гость?» , автор И. Плакида.</p>	<p><i>Репертуар:</i> А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор»(Кехель, No 1a); «Аллегро до мажор» (Кехель, No 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты No 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, No 9»; П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М.</p>

<p><i>(В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года(с небольшими паузами)</i></p>			<p>Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>
<p>2.Пение Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого и поощрять подпевание. Развивать умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть</p>	<p>- наглядно-зрительный (с показом и без показа игрушки, картинки, показ движений) - словесно-слуховой (пение) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, восприятие мелодий) - поощрения <i>(Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности).</i></p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) Театрализованная игра-песенка: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко. «Киска», муз.З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Молодой солдат», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Осенью», укр. нар. мелодия(обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т.Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной;</p>

<p>немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь.</p>			<p>«Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко. <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной но-гой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать</p>	<p>- наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - контрастное музыкальное сопровождение -яркие атрибуты</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Ножками затопали», М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Репертуар: «Кап-кап» (русск. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е.Тиличевой; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Мак-шанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина;</p>

<p>платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Развивать умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. <i>(В течение года рекомендуется семь разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении)</i></p>			<p>«Танец с кубиками» (полька «Янка») и др <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>4.Музыкальная игра.</i> Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игровые ситуации -игрушки -поощрения от игрового персонажа - яркие куклы и атрибуты - музыкальные инструменты - наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - контрастное 	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения <i>(в течение года проводятся три детских утренника: осенью(октябрь-ноябрь), зимой («Елка»)и весной (май), индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</i></p> <p>Музыкальная минутка: «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера;</p>	<p>«Солнышко» Е. Макшанцевой; «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игрыТ. Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; рус. игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок»(обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр.Т. Ломовой; «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба»,сл. И. Грантовской);</p>

<p>Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей.</p> <p>Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах.</p> <p>Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p>	<p>музыкальное сопровождение</p>	<p>«Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан;</p> <p>Игра-потешка: нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайныка» в обр. Н. Римского-Корсакова, «Ладощечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачева),</p>	<p>«Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой);</p> <p><i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p>Младший возраст 3-4 года</p>			
<p><i>Восприятие музыкальных произведений</i> Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении</p> <p>Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп</p> <p>Образцы вокальной и инструментальной музыки. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки</p> <p>Учить слышать изобразительность в музыке</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный. Наглядно – зрительные; Словесные: -определение характера музыки, сказки, рассказ, дидактическая сказка и др.</p>	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук «На чем играю?» Различение высоты звука «Птица и птенчики» Дидактическая игра: «Погремушка» (быстро и медленно играет) «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) «</p>	<p>«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель</p> <p><i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>

<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия по образцу - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) <p>Показ педагогом</p>	<p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию Солнышко и тучка» (грустно – весело) Дидактическая игра Угадай-ка: ударные «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая «Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)</p>	<p>Ладошки» А. Стрельникова М Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Петушок» русская народная песня. «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Ладошки» А. Стрельникова «Зайка, топни ножкой» русская народная песня «Птичка» т. Попатенко, Филиппенко «Дед Мороз», «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова, Т. Попатенко «Елка». «Ёлочка» И. Бриске. З. Левина «Неваляшки» «Баиньки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладошки» А. Стрельникова С. Разоренов «Утенок и утка» Ладошки» А. Стрельникова. «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня. Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; 	<p>Игровая технология (музыкальная игра).</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия по образцу 	<p>Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>«Кукла шагает, бежит» - различение ритма</p>	<p>Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают». Александров «Марш и бег» «Веселые зайчики» К. Черни «Маленький танец» «Пружинка» русская народная песня</p>

<p>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.</p>			<p>«Ах, вы сени» В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Зайка» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Игра на музыкальных инструментах</i> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. - воспроизведение равномерного ритма. - поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке.</p>	<p>Игровая технология (музыкальная игра). Наглядно – зрительные; Словесные: -определение характера музыки, дидактическая игра и др. Практические: -действия по образцу</p>	<p>Е.Тиличиева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра. Г. Фрид «Барабан», Г. Свиридов «Музыкальный ящик».</p>	<p>Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями «Кукушка» русская народная песня, «Зайка, топни ножкой» русская народная песня «Ах, вы, сени» русская народная мелодия, «Гуси» украинская народная мелодия «Старинная полька» Н. Соколовский, О. Полякова «Зимняя песенка» В. Моцарт «Колокольчики звенят», «Колокольный звон», В. Агафонников «Марш». З. Левина «Неваляшки», В. Жубинский «Марш». Лошадка» Н. Потоловский, Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад», Г.Фрид «Бубны» - Игровая технология (музыкальная игра)</p>

Средний возраст 4 - 5 лет

<p><i>Восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>1. Способствовать у ребёнка проявляя интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Формировать умение рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4.Способствовать овладению культурными способами деятельности.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): Наглядные: -Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный. Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, -Рассказ,</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» (динамика)</p> <p>«Колпачки» (тембровый слух)</p> <p>«Ступеньки» (звуковысотный слух)</p> <p>«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)</p>	<p>«Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», В. Карасева «Жук». . Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличьева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>
<p><i>Пение:</i></p> <p>1. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;</p> <p>2. Способствовать импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>3. Формировать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.</p>	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) Словесный: -Беседа, -Рассказ, Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия;</p>	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию «На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p>	<p>«Ладочки» А. Стрельникова Ю. Чичков «Осень Сорока» русская народная песня. «Дождик А. Александров «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Семенов «Дед Мороз», А. Филиппенко «Елочка, А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличьева «Колыбельная» Попатенко «Маме песенку пою» «Зайка» русская народная песня. А. Филиппенко «Тает снег» «Кошка» А. Стрельникова «Ладочки» А. Стрельникова</p>

			С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне» Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца. 2. Передавать в движении характер музыки. Передавать в движении характер музыки. 3. Воспитывать коммуникативные качества. 4. Совершенствовать творческие проявления Практические: <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>Игровая технология</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p> <p>«Ноги – ножки» - различение ритма</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить играть на погремушке, бубне, ложках громко-тихо, медленно-быстро. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) «Солнышко и тучка» (грустно –</p>	<p>Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями Знакомство с ударным звенящими инструментом: бубен Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)</p>

<p>- воспроизведение равномерного ритма. - поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. - индивидуальное исполнение, в парах и т.д.</p>		<p>весело) Угадай-ка: ударные «Где мои детки» (звукорисование) Птичка большая и маленькая</p>	<p>«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами «Угадай-ка» «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	---	---

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия Первые младшие: №11	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2		*	*		
Вторые младшие: №01	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	*		*		

Средняя группа +	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	*92	*91		*91	*92
Совместная деятельность в режиме дня: Утренняя гимнастика под музыку и музыка в режимных моментах	Двигательная деятельность// физическое развитие		*	*	*	*	*
Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						*
Хороводы и хороводные игры	Музыкальная и двигательная д// художественно-эстетическое и физическое развитие		*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре: Самостоятельное музицирование, упражнения, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

* проводит воспитатель

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младших и средних группах на 2022-2023 уч.год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь 1,2 мл гр.	Воспоминание о лете	Вот и стали мы на год взрослей	Вот она какая, осень золотая (1,2 мл гр.)	Детский сад	

Ср. гр.			Прогулки по осеннему лесу (ср.)		
Октябрь 1,2 мл гр.	Кто я?(1,2 мл)	Домашние животные и птицы РК – Животный мир Самарской Луки	Дикие животные РК – кухня народов Поволжья	Подарки осени РК - Дары земли Самарской Луки	
Ср. гр.	Я и моя семья/Родные люди (ср. гр.)	Наши меньшие друзья – животные РК – Животный мир Самарской Луки	Все работы хороши Труд врача К – кухня народов Поволжья	Мульти-пульти-чудная страна	
Ноябрь 1,2 мл гр.	Мои любимые игрушки Народы России РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	Одежда и головные уборы РК – Природа родного края	Мебель РК – Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)	Транспорт	Посуда РК – предметы быта, одежда народов Поволжья
Ср. гр.	Народы России РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	Природа родного края РК – Природа родного края	Мой славный город РК – Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)	Неделя этикета	Мама милая моя РК – предметы быта, одежда народов Поволжья
Декабрь 1,2 мл гр.	Здравствуй, зимушка - зима! РК – Природа родного края	Ребенок и безопасность	Встречай праздник чудес!	Зимние забавы	
Ср. гр.		МЧС спешит на помощь		Новогодние традиции	

Январь 1,2 мл гр. Ср. гр.	КАНИКУЛЫ	Люди: взрослые и дети	Моя семья	Есть много профессий хороших и нужных	
		Наша страна - Россия	В дружбе наша сила	Мир инструментов	
Февраль 1,2 мл гр. Ср. гр.	Неделя добрых дел РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	В мире доброй сказки	Защитники Отечества	Прощай, зима! Весна пришла! РК - Народные подвижные игры	
		Красота родного языка		Прощаемся с зимой РК - Народные подвижные игры	
Март 1,2 мл гр. Ср. гр.	В преддверии женского дня	Город	Волшебница-вода	В гостях у Петрушки РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор	
		Наш дом - Земля		Неделя театра РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки	
Апрель 1,2 мл гр. Ср. гр.	Неделя птиц РК – Птицы наших лесов	Книжкина неделя	Ребенок и здоровье	Праздник весны и труда РК -	
			С днем рождения, детский сад!	Промышленность Тольятти, символы Тольятти,	

				профессии тольяттинцев	
Май 1,2 мл гр.	Я расту	Цветущая весна РК – обычаи и традиции народов Поволжья	Играем и познаем	Ура! Скоро лето! РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор	
Ср. гр.	Праздник Победы	Народные традиции и культура РК – обычаи и традиции народов Поволжья	Познай себя!	Ура! Скоро лето! РК - Кто прославил наш город (художники, поэты, писатели Тольятти)	

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младших группах на 2022-2023 уч.год

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Октябрь	1 неделя: «Кто я?»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о мальчиках и девочках	«Здравствуйте»	« Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка»	Инсценировка потешки «Наша Таня»	Осеннее развлечение
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детях нашей группы	«Здравствуйте ладошки»	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Упражнения «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».	

	2 неделя: «Домашние животные»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о домашних животных.	«Мы по мостику идём»	Осенью» М.С.Майкапар «Дождик» рнм обр	Обыгрывание Одного из стихов А. Барто		Консультация «Поём вместе с мамой»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о домашних животных.	Русская народная песня «Петушок» «Дождик» русская народная песня	«Ладочки» А. Стрельникова «Ножками затопали» М. Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки» М. Картушина «Озорные малыши» танец «Петушок» русская народная игра.	Инсценировка «Сорока – ворона», «Семья»		
	3 неделя: «Дикие животные»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о диких животных	«Здравствуйте»	Марш и бег» Е.Тиличьева, Н.Френкель «Гопачок» рнм обр.	Рассматривание иллюстраций Д.И. «Кого не стало?»		Консультация «Развитие музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о диких животных	«Музыкальные ладочки»	Слушание: «Вальс»Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин	Этюд «Волна», «Ручеёк».		
	4 неделя: «Подарки осени»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о осенних листочках	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличьева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая

		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о осени	Игра «Мы умеем звонко хлопать»	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Жур Р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М.«Курочка и петушок»бин	Этюд «Зайка беленький сидит»		часть нашей жизни"
--	--	-----------------------	----------------	-----------------------------------	---	---------------------------------	--	-----------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Ноябрь	1 неделя: «Одежда и головные уборы»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, какая бывает одежда.	«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова «Медвежата»	Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)	Рассказы В. Сутеева		Консультация «Поём вместе с мамой»

	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, какая бывает одежда.	«Петушок» рус. нар. приб.	Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова	Этюд «Зайныка»		
2 неделя: «Мебель»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, какие вещи нас окружают	«Цветы и бабочки»	Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского;	Веселые прятки», «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»		Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности»
	2 Мл. гр:1 1. 2.	Беседа о том, какие вещи нас окружают	«Музыкальные кулачки»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.	Этюд «Кот и мыши»		
3 неделя: «Транспорт»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о различном транспорте	«Мимическая зарядка»	П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки»,	Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)		Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"

		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о различном транспорте	«Гуси» р.н.п.обр. Н	Ах, ты Котенька – Коток», «Птички летают»Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна;	Этюд «Перепрыгни через ручеёк»		
4 неделя: «Мама, милая мама»		1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайка, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация «Приобщение к миру искусства»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайка, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о зиме	«Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»;	«Зайка» Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева	Упражнения «Эхо», «Передай привет»	Анкетирование родителей.
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о своём крае	«Игра с куклой» В. Красевой	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Инсценировка «Ах, ты Котенька –Коток» «Птички летают»	
	2 неделя: «Ребенок и безопасность»	1 Мл. гр 1. 2.	Беседа о безопасности	«Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова	«Зайка» Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева	Заюшка-побегаюшка», «Муха-шумиха»	Лекции с родителями
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о безопасности	«Игра с куклой» В. Красевой «Зайчик» муз. Л. Лядовой;	«Медведь» Е. Тиличевой» «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Инсценировка «Ах, ты Котенька –Коток», «Птички летают»	

	3 неделя: «Встречай праздник чудес»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	М\д игра «Угадай, на чем играю?»	Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.	Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова		Совместный праздник «Новогодние приключения»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальна ёлочка»	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана	Этюд «Кот и мыши»		
	4 неделя: «Зимние забавы»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о зимних забавах	М.игра «Трамвайчик»	Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков	Настрочные упражнения: «Звуки за окном», «Моё настроение».		Консультация «Новогодние традиции в семье»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Здравствуйте»	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана,	Игра-инсценировка «Маша обедает»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1 Мл. гр: 1. 2.						

	2 Мл. гр: 1. 2.						
2 неделя: «Люди: взрослые и дети»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о взрослых и детях	Тиличеева «Гопачок» укр.н.м	«Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков	Игровые упр.: «Кот и мыши», «Птичий двор»		Консультация «Музыка и дети»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа людях разного возраста	«Зайчик и лисичка»	П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана, Пение: Зима» В. Красевой;	Игра-инсценировка «Маша обедает»		
3 неделя: «В дружбе наша сила»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о друзьях	«Куколка» Красева; «Игра с погремушками»	«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов	Фантазирование действий», «Кубик».		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о дружбе	Птички летают» Л. Банниковой	Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Этюд «Зайка, выходи»		
4 неделя: «Есть много профессий»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о профессиях	Зайка»Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?»	Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка»	«Кот и мыши», «Птичий двор»		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми

					Гречанинов «Скачут лошадки»			
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о профессиях	«Музыкальные ладошки»	Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медвед ь» Е. Тиличевой»; «Гу си» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева	Этюд «Перепрыгни через ручеек», «Кот и мыши».		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;	Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова;	Инсценировка «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской	Анкетирование родителей.
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Музыкальные ложки»	р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Этюд «Перепрыгни через ручеек», «Кот и мыши».	

					«Ах, ты Котенька – Коток»			
2 неделя: «В мире доброй сказки»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о сказках	Игра с погремушками» И.Кишко.	«Прятки платочками» рнм обр. Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид	Настроечные упражнения «Послуша-ем звуки», «Сосулька».			Лекции с родителями
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о сказках	Игра «Мы умеем чисто мыться»	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; «Люлю, бай»;«Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»;«Мамочка» Бокалова	Инсценировка стихотворения «Девочка чумазая»			
3 неделя: «Защитники отечества»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о защитниках отечества	«Дождик и радуга» Г. Свиридова;	«Пастушок» Н. Преображенского ; «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки»	Театральные этюды - зарисовки «собачка», «Весёлые котята»			Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о защитниках отечества	«Солнышко и дождик»	.Иорданского; М.-рит. Дв.: «Этюд» К. Черни «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина	Инсценировка стихотворения «Девочка чумазая»			

4 неделя: «Прощай, зима. Весна пришла!»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о смене времён года	Игра «Дождик» Г. Свиридова;	«Пастушок» Н, Преображенского Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова	- Настрой – «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», «Звуки за окном».		Совместный праздник «Прощай зима!»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о смене времён года	«Игра с куклой»В. Карасевой;	«Весною»Майкопара; «Есть у солнышкадрузья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла»Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко	Этюд «Печём пирожки»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Март	1 неделя: «Поздравляем с женским днём всех любимых мамочек»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о маме, бабушке	Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают»	Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки;	Медвежата» М. Красева;	Совместное развлечение «У солнышка в гостях»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Здравствуйте ладошки»	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н.	Потешка «Кран, откройся!»	

					Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные			
2 неделя: «Город»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о родном городе	«Игра с погремушками» муз. В. Антоновой	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «	Этюды «Собачка», «Весёлые котята», «Два упрямых козлёнка».		Лекции с родителями	
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Зайка и лиса»	Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр. Р. Рустамов, «Игра с бубном» Г. Фрид	Потешка «Кран, откройся!»			
3 неделя: «Волшебница вода»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа: Для чего нужна вода.	Музыкальная игра «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;	Инсценировка «Сказка про медведя»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»	
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа: Для чего нужна вода.	«Музыкальные ладошки»	«Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр. Р. Рустамов,	Этюд «стирка»			

	4 неделя: «В гостях у Петрушки»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о Петрушке.	Бубен» М. Красева.	«Игра с бубном» Г.Фрид М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»	Этюд «Дождик»		Консультация для родителей «Петрушка – история одной куклы»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о смене времён года	«Солнышко – вёдрышко»	Дождик и радуга»Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского «Солнышко и дождик»М. Раухвергера;	Этюд «Солнце и дождик»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной детальности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Апрель	1неделя: «Неделя птиц»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о птицах	Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова;	Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина;	Настройочные упражнения «Весёлая зарядка».		Консультация «Музыкальное воспитание»
		2 Мл. гр: 1.	Беседа о птицах	«Дождик»	«Пастушок» Н,	Инсценировка «Зайка серый		

	2.			Преображенского «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова; «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского	умывается»		
2 неделя: «Книжка на неделю»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детских книжках	Кукла шагает и бегает» Тиличиева Мд игра «Дождик» р.н	Ноги и ножки» Тиличиев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Этюд «Часики», «Дождик». -Игровые упражнения «Иголка»,		Лекции с родителями
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детских книжках	«Музыкальное лото»	Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька»Глинки; «Ладушки» р.н.п ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой;	Этюд «Мишка косолапый»		
3 неделя: «Ребёнок и здоровье»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о здоровье человека	Музыкальна игра «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличиевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;	Инсценировка «Сказка про медведя»		Консультация «Музыка лечит»
	2 Мл. гр:	Беседа о здоровье	«Зайка» р.н.м.	Кошка»	Этюд «Прогулка		

4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	человека		Александрова «Весенняя» неизвест.автор	по лесу»		
	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о труде.	«Ножки и ноги» Аафонников,	«Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Этюд «Облака», «Найди меня».		Памятка для родителей «Советы по музыкальному воспитанию»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	«Музыкальный бубен»	«Зайчик»Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик»Д. Кабалевского»	Этюд «Птички летают»; «Мышки»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Май	1 неделя: «Я расту»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о Великой победе	Греет солнышко теплее» Вилькорейский.	«Ножки и ноги» Аафонников, «Певучая пляска» р.н.м.	«Сказочные превращения»:	Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о Великой победе	«Музыкальные платочки»	«Ноги и ножки» Тиличев «Весенняя» неизвест.автор	Инсценировка «Колобок на День рождения»	

					«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко			
2 неделя: «Наша дружная семья»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о своей семье	«Куколка» Красева; «Игра с погремушками»	«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов	Фантазирование действий», «Кубик».		Индивидуальные консультации	
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о своей семье	Птички летают» Л. Банниковой	Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п.обр. Н. Лобачева;	Этюд «Зайнька, выходи»			
3 неделя: «Играем и познаём»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детях и любимых играх	Музыкальна игра «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;	Инсценировка «Сказка про лису»		Консультация «Музыка на кухне»	
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детях и любимых играх	«Тихо-громко»	Ноги и ножки» Тиличеев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов	Инсценировка «Колобок на День рождения»			

Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
	2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Музыкальные кулачки»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.	Этюд «Кот и мыши»		Консультация «Поём вместе с мамой»
	3 неделя: «Вот она какая, осень золотая»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»

	4 неделя: «Детский сад»	1 2.	Беседа о своей любимой игрушке в детском саду.	«Здравствуйте» игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара	Инсценировка потешки «Петух и кукушка» Инсценировка «Зайка серый умывается»		Консультация «Ребёнок и музыка»
--	-------------------------	---------	--	--	--	--	--	---------------------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Другие формы	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *		
Октябрь	1 неделя: «Кто я?»	1. 2.	Беседа о Мальчиках и девочках	«Здравствуйте ладошки»	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Упражнения «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».		Совместный досуг «Дедушка Виноград»

	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	«Лесная тропинка»	П. Чайковский «Осень» «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков «Осень» «Петушок» русская народная песня	Этюд «Изобрази свою позу!»		Консультация «Поём вместе с мамой»
	3 неделя: «Все работы хороши»	1. 2.	Беседа о врачах	«Покажи ладошки»	Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная»	Инсценировка «Три поросёнка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
	4 неделя: «Подарки осени»	1. 2.	Беседа «Какие подарки нам приносит осень»	Игра «Мы умеем звонко хлопать»	Слушание: «Вальс»Д. Кабалевский; «Марш» М. Жур Р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная»	Этюд «Зайка беленький сидит»		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

					Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок»			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Ноябрь	1 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»
	2 неделя: «Мой город»	1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Музыкальные ребята»	Огородная хороводная Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И.	Этюд «театр»		Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности»

					Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м.			
3 неделя: «Неделя этикета»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести	«Здравствуйте ладошки»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"	
4 неделя: «Мама, милая мама»	1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация «Музыцирование в семье»	

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной детальности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Музыкальная мозаика»	Репка» Т Попатенко «Как под горкой» народная «Ладошки» А. Стрельникова Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка»	Инсценировка «Репка»	опрос родителей
	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	Музыкальная мозаика	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп»	Инсценировка «Репка»	Беседы с родителями
	3 неделя	1.	Беседа о новогоднем	«Музыкальное лото»	П. Чайковского «Кисонька-	Инсценировка «В лесу»	Совместный праздник

		2.	празднике.		мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п.«Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м			«Золотой ключик»
	4 недели: «Зимние забавы»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Концерт для куклы»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка»	Этюд «Снежные хлопья»		Консультация «Новогодние традиции в семье»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя: 2.							

2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	Музыкальное лотто	Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой Д.и. «Петушок, «курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличеевой	Этюд «Снежинки»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
3 неделя: «В дружбе наша сила»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Музыкальный бубен»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп»	Этюд «Петрушки»		Индивидуальные консультации
4 неделя	1.	Беседа о профессиях	Музыкальный бубен	Музыкальный ящик» Г.	Этюд «кот и котята»		Участие в подготовке

		2.			Свиридова «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп»			концертов, совместное выступление с детьми
--	--	----	--	--	---	--	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м.	Инсценировка «Три медведя»	Опрос родителей

					«Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер			
2 неделя: «В мире доброй сказки»	1. 2.	Беседа о сказках	«Музыкальная шкатулка»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Инсценировка «Медведь»			Беседы с родителями
3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Громко-тихо»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Этюд «Прогулка по лесу»			Совместное развлечение «Папы и дедушки наши защитники»

	4 неделя: «Прощай, зима. Весна пришла!»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	Игра с дождём	Смелый наездник» Р. Шумана «Голубые санки» М. Иорданского	Этюд «Идёт дождь»		Совместный праздник «Прощай зима!»
--	---	----------	-----------------------	---------------	--	-------------------	--	------------------------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Март	1 неделя: «В преддверии женского дня»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Весёлая дудочка»	Смелый наездник» Р. Шумана Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Медведь и заяц» В. Ребикова	Инсценировка «Три медведя»		Совместное развлечение «Муха Цокотуха»

	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	Музыкальное лото	Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева	Этюд «Театр»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	«Зайка на полянке»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Покатились бусинки»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»
	4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	Музыкальные игрушки	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева	Этюд «Петрушка»		Консультация для родителей «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	«Солнышко проснулось»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского	Этюд «Солнышко и дождик»	Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Покажи ладошку» лат. н.м.,	Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова	Этюд «Мышка», «Лиса», Волк»	Беседы с родителями

	3 неделя: С днем рождения детский сад»	1. 2.	Беседа о детском саде.	«Покажи ладошки»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева	Упражнение «Катилось яблоко»		Совместное участие в концерте, посвящённого Дню рождению детского сада.
	4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	«Музыкальная шкатулка»	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева	Инсценировка «Теремок»		Консультация «Домашний оркестр»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Май	1 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о Великой победе	«Музыкальный бубен»	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п.	Инсценировка «Что ты хочешь кошечка»		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»

					«Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского			
2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	«Что услышал ты в лесу»	Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Птицы прилетели»		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»	
3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	«Доброе утро» «Пирог» р.н.и.	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского	Этюд «Бабочки», «Насекомые»		Индивидуальные консультации с родителями	
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	«Музыкальный язычок»	Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В.	Этюд «Бегал заяц по болоту»		Памятка родителям по развитию слуха у дошкольников»	

					Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) (все дети)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра	1 раз в месяц
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.	1 раз в месяц

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
<ul style="list-style-type: none"> - «День знаний» - «День воспитателя» - «День народного единства» - «День матери» - «Новый год» - «День защитника Отечества» - «Международный женский день 8 Марта» - «Всемирный день здоровья» - «День смеха» - «День космонавтики» - «День труда» - «День Победы» - «Международный день защиты детей» - «День России» 	<p>Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.</p> <p>К традиционным мероприятиям детского сада относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей для родителей воспитанников и населения города (проводятся 2 раза в год - в октябре и апреле), - отчетные концерты о достижениях детей для родителей воспитанников (утренники, проводятся 3 раза в год и посвящаются празднованию Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу); - социально-педагогические акции (проводятся не реже 1 раза в месяц); - развлечения, досуги (музыкальные, спортивные) и др. <p>Несколько раз в год в детском саду проводятся каникулы. Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами дошкольной организации. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и пр.</p> <p>Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p> <p>Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности и интересами детей.</p>	<p>1 сентября</p> <p>27 сентября</p> <p>4 ноября</p> <p>27 ноября</p> <p>декабрь</p> <p>23 февраля</p> <p>Март</p> <p>1 апреля</p> <p>12 апреля</p> <p>1 мая</p> <p>9 мая</p> <p>1 июня</p> <p>12 июня</p>

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением); • Создание художественно-ценной ПРС; •Использование технологий: метод проектов, технология музыкальной игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; – создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; – постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; – дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; – поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

		подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
--	--	--

**Индивидуальные маршруты детей группы № _____
(см. в Приложении № 2)**

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Брошюры, памятки, опросы, анкетирование Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников» Памятка «Советы по музыкальному воспитанию»	2 раза в год
		Дни открытых дверей Выставки работ детского и совместного творчества: - «Театр своими руками»	2 раза в год
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими	Консультации: «Поём вместе с мамой» «Развитие музыкальных способностей у детей мл. возраста» "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"	2 раза в месяц

	особенностями развития детей	<p>«Классическая музыка для развития творческих способностей детей» «Пение - как активный вид музыкальной деятельности «Пение - как активный вид музыкальной деятельности" «Приобщайте детей к пению» «Приобщение к миру искусства» «Музицирование в семье» «Новогодние традиции в семье» «Музыка и дети» «Музыка в жизни ребёнка» «Музыка лечит» «Влияние музыки на психику ребёнка» «Петрушка – история одной куклы» «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду » «Музыкальное воспитание» Организация мини-библиотечки - «Стихотворения детских поэтов»</p>	
Практико-ориентированные	<p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Праздники и развлечения на протяжении года Творческая мастерская: - Изготовление с детьми простейших декораций и бутафории игр – драматизаций Открытый досуг: - Конкурс драматизаций по произведениям детских поэтов» «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») Социальные акции: - флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы»</p>	1 раз в месяц

Аналитические	Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада	
---------------	--	---	--

Формы взаимодействия с родителями

Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Общие и групповые родительские собрания; • Посещение семей на дому; • Ежедневный непосредственный контакт с родителями; • Участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (проектная деятельность, субботники, развлечения, конкурсы и т.д.); • Групповые и индивидуальные беседы; • Встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • Посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ежеквартальное ознакомление родителей с достижениями ребенка; • Практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • Библиотечки для родителей; • Тестирование, анкетирование; • Опросы родителей. 	
Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)	<ul style="list-style-type: none"> • Дегустационный зал (дегустация и объяснение алгоритма приготовления полезных и наиболее значимых для здоровья блюд); • Родительский всеобуч (обучающие занятия по внедрению интерактивных технологий); • Обобщение опыта семейного воспитания в виде самопрезентации, стендового доклада, фотоотчета, семейной газеты. • Флешмобы; • Игровой тренинг (знакомство родителей с игровой формой обучения); 	
Совместная деятельность коллектива д/с и родителей	<p>Привлечь родителей к участию в совместных мероприятиях, конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать флешмоб «День знаний», - «Веселая зарядка», 	<p style="text-align: center;">СРОКИ</p> <p>Сентябрь</p>

	-конкурс –драматизаций -Организовать акцию «Бессмертный полк -2024 - Организовать совместно с детьми флешмоб «День Победы»	Март Май
--	--	-----------------

2.6. Рабочая Программа Воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

Эстетическое направление воспитания.

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	красота	творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	красота	Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Социальное направление</p>	<p>Формирование ценностного отношения</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира,</p>	<p>Социально-коммуникативное</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<p>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</p> <p>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	труду	Воспитывать стремление приносить пользу людям	для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Календарный план

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ДС № 115 НА 2023-2024 ГОДЫ		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
«День знаний»		
Развлечение «Знайка в гостях у ребят»	4-5 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Незнайка в гостях у ребят»	5-6 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Праздник знаний у ребят»	6-7 лет	сентябрь
Дела (мероприятия)	участники	сроки
«Воспитателя»		
Презентация «Воспитатель – самая лучшая профессия»	4-5 лет	октябрь
Видеофильм «Эти разные профессии»	5-6 лет	октябрь
Концерт для любимых воспитателей»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия)	участники	сроки
«Здравствуй осень»		
Музыкальное развлечение «Осенняя полянка»	1,5-3 года	октябрь

Музыкальное развлечение «Приключение Мухоморчика в осеннем лесу»	3-4 года	октябрь
Музыкальное развлечение «Праздник осени»	4-5 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Грипп и Ангина в гостях у ребят»	5-6 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Осеннее кафе»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия) «День народного единства»	участники	сроки
Музыкально – литературный вечер «Живи и процветай наш Тольятти»	4-5 лет	ноябрь
Презентация «До чего же ты хорош, край, в котором ты живёшь»	5-6 лет	ноябрь
Музыкальный концерт «Музыка моего края»	6-7 лет	ноябрь
Дела (мероприятия) «Новый год»	участники	сроки
Утренник «Новогодняя ёлочка»	1,5-3 года	декабрь
Утренник «Новогодняя сказка»	3-4 года	декабрь
Утренник «Волшебные новогодние часы»	4-5 лет	декабрь
Утренник «Чудеса под новый год»	5-6 лет	декабрь
Утренник «Новогодний бал у Царя Гороха»	6-7 лет	декабрь
Дела (мероприятия) «23 февраля»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Колобок и все, все, все поздравляют папу»	1,5-3 года	февраль
«Папин праздник - главный праздник» (дети читают стихи о папе)	3-4 года	февраль
Музыкальная гостиная «Подарок папе»	4-5 лет	февраль
Сценарий досуга «23 февраля для дошколят»	5-6 лет	февраль
«Курс молодого бойца»	6-7 лет	февраль

Дела (мероприятия) «Международный женский день»	участники	сроки
Утренник «Солнышко и матрёшка»	1,5-3 года	март
Утренник «В гостях у Маши»	3-4 года	март
Утренник «Муха и Федора»	4-5 лет	март
Утренник «Красная шапочка»	5-6 лет	март
Утренник «Здравствуйте, мамы»	6-7 лет	март
Дела (мероприятия) «Всемирный день здоровья»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Ленивая Маша»	1,5-3 года	апрель
Музыкальное развлечение «В гости к доктору Айболиту»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивный досуг «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	5-6 лет	апрель
Викторина «Витаминка, научи!»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День космонавтики»	участники	сроки
Литературный вечер «Космическое путешествие с Незнайкой»	1,5-3 года	апрель
Музыкально-игровое развлечение «Будем космонавтами»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Ждут нас быстрые ракеты»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Космические приключения»	5-6 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Незванный гость»	6-7 лет	апрель

Дела (мероприятия) «День Победы»	участники	сроки
Беседа, посвященная Дню Победы «Славный праздник День Победы»	1,5-3 года	май
Литературный вечер «Мы будем помнить» - читаем детям о Победе	3-4 года	май
Литературная гостиная «Строки, опалённые войной»,	4-5 лет	май
Музыкальный праздник "Не забудем их подвиг великий"	5-6 лет	май
Музыкальный праздник «День напоминаний»	6-7 лет	май
Дела (мероприятия) «Международный день защиты детей»	участники	сроки
Музыкальное Развлечение «Паровозик детства»	1,5-3 года	июнь
Акция «У солнышка в гостях»	3-4 года	июнь
Музыкально спортивное развлечение «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	4-5 лет	июнь
Музыкальный праздник «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	5-6 лет	июнь
Квест ко Дню защиты детей «Краски сказочного лета»	6-7 лет	июнь
Дела (мероприятия) «День России»	участники	сроки
Музыкальная игра «Маша и медведь угадывают флаги»	1,5-3 года	июль

Презентация «Мы дети твои, Россия!»	3-4 года	июль
Музыкально – литературная гостиная «С чего начинается Родина»	4-5 лет	июль
Музыкальная викторина «У моей России длинные косички»	5-6 лет	июль
Музыкальное развлечение «Россия – Родина моя!»	6-7 лет	июль
Дела (мероприятия) «Лето»	участники	сроки
Конкурс корабликов «Мы кораблики пускаем»	1,5-3 года	июль
Летнее развлечение «Морской царь»	3-4 года	июль
Летнее развлечение «Морское путешествие»	4-5 лет	июль
Летнее развлечение «Подводное царство»	5-6 лет	июль
Летнее развлечение «В гости к Нептуну»	6-7 лет	июль
Дела (мероприятия) «День семьи, любви и верности»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Семейное приключение»	1,5-3 года	июнь
Литературная гостиная «Читаем о семье»	3-4 года	июнь
Концерт «Любимые песни моей семьи»	4-5 лет	июнь
КВН «Мама, папа, я – музыкальная семья»	5-6 лет	июнь
Конкурс поделок «Праздник цветов»	1,5-3 года	август
Презентация «Цветочное настроение»	3-4 года	август
Концерт «Мир похож на цветной луг»	4-5 лет	август
Виде фильм «На цветочной полянке»	5-6 лет	август
Конкурс костюмов «Бал цветов»	6-7 лет	август

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду №115 «Салют»

Содержание	Холодный период года							
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет		6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25		6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00		8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>		
Полдник	15.30-15-40	15.30-15-40	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40		16.30-16.50	

полдник.						
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Содержание	Теплый период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00

Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30

**Расписание образовательной ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДС №115 «САЛЮТ»
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День	№ гр	11	01	91	92
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Физическое развитие (ОС+И) 15.40-15.50 / 16.00-16.10	*Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15	КП «Лаборатория экспериментирования» - утро КП «Книжный час» - вечер	Музыкальная д-ть 9.00-9.20 Речевое развитие 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Книжный час» - утро	КП «Книжный час» - вечер	КП «Лаборатория экспериментирования» - утро КП «Книжный час» - вечер	КП «Книжный час» - вечер
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	Музыкальная д-ть 9.00-9.10 / 9.20-9.30 *Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 15.40-15.50 / 16.00-16.10	Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 10.00-10.15	**Познавательное развитие (Оср. м./Пр.) 9.00-9.20 / 9.30-9.50 Музыкальная д-ть 10.10-10.30	Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 9.00-9.20 / 9.30-9.50 *Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 10.10-10.30
	Культурные практики		КП «Двигательный час» - утро (на ул.)	КП «Здоровей-ка» - утро	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Музыкальная д-ть 9.00-9.10 / 9.20-9.30 *Речевое развитие 15.40-15.50 / 16.00-16.10	Речевое развитие 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15	*Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 10.10-10.30	**Познавательное развитие (Оср. м./Пр.) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - утро	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Лаборатория экспериментирования» - вечер	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)	КП «Здоровей-ка» - утро
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	ЗАНЯТИЕ	**Познавательное развитие (Оср.м./Пр.) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 15.40-15.50 / 16.00-16.10	**Познавательное развитие (Оср.м./Пр.) 10.00-10.15	Речевое развитие 9.00-9.20 / 9.30-9.50 Музыкальная д-ть 10.10-10.30	Физическое развитие (ОС+И) 10.10-10.20
	Культурные практики		КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	Физическое развитие (ОС+И) 15.40-15.50 / 16.00-16.10	Физическое развитие (ОС+И) 10.00-10.15	*Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 9.00-9.20 / 9.30-9.50 Физическое развитие (ОС+И) 10.10-10.30	Музыкальная д-ть 10.10-10.30
	Культурные практики		КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Лаборатория экспериментирования» - утро КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Итого		80мин	105 мин	140 мин	140 мин

День	№ гр	81	71	72
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Физическое развитие 15.30-15.50 / 16.00-16.20	Речевое развитие 8.50-9.20/9.30-10.00 (п/м) Музыкальная д-ть 10.20-10.50 *Познавательное развитие (Оср.м.) 15.30-15.55 / 16.05-16.30	**Познавательное развитие (Оср.м.) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОС+И) 12.00-12.30
	Культурные практики	КП «Лаборатория экспериментирования» - вечер	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Книжный час» - вечер	КП «Книжный час» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30	10.50-12.20	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	**Познавательное развитие (Оср.м.) 10.40-11.05 / 11.15-11.40 Музыкальная д-ть 11.50-12.15	*Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОС+И) 15.30-15.55 / 16.05-16.30	*Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 8.50-9.20/9.30-10.00 Музыкальная д-ть 10.20-10.50
	Культурные практики	КП «Здоровей-ка» - утро	КП «Лаборатория экспериментирования» - вечер	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Лаборатория экспериментирования» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30	9.00-10.30	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	*Изобразительная деят-ть (рисование/конструирование) 9.00-9.25/9.35-10.00 *Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 15.30-15.50 / 16.00-16.20	*Познавательное развитие (СЭИПД+МП) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОС+И) 12.00-12.30	Речевое развитие 10.40-11.10 / 11.20-11.50 **Познавательное развитие (Пр.м) 15.30-15.55 / 16.05-16.30
	Культурные практики	КП «Книжный час» - вечер	КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	10.45-12.15	9.00-10.30	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.25/9.35-10.00 Музыкальная д-ть 10.20-10.45 Физическое развитие (ОС+И) 15.30-15.50 / 16.00-16.20	Речевое развитие 8.50-9.20/9.30-10.00	Музыкальная д-ть 12.00-12.30
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «Познавательная игротка» - утро КП «Двигательный час» - утро (на ул.)	КП «Двигательный час» - утро (на ул.) КП «Познавательная игротка» - вечер
	I прогулка	10.45-12.15	10.50-12.20	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	**Познавательное развитие (Пр.) 10.40-11.05 / 11.15-11.40 Речевое развитие 15.30-15.50 / 16.00-16.20	Музыкальная д-ть 10.20-10.50 *Познавательное развитие (Пр.) 15.30-15.55 / 16.05-16.30	*Изобразительная д-ть (рисование/конструирование) 10.40-11.10/11.20-11.50 Физическое развитие (ОС+И) 12.00-12.30 Речевое развитие * 15.30-15.55 / 16.05-16.30
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро (на ул.) КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30	10.50-12.20	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Итого		230 мин	285 мин	290 мин

3.2. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений) представлены в Приложении №3, они используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС, кабинет музыкального руководителя	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	- фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); - электронное пианино; - стулья - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства, - *оборудования, учебно-методические и игровые материалы для музыкального зала (*см.ниже)
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных в	ранний возраст (1,5-3 года), младший возраст (3-4 года) -куклы-неваляшки; -образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки

		<p>ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы</p>	<p>(петушок, котик, заяка и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); -атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); -ширма настольная с перчаточными игрушками; -магнитофон и набор программных аудиозаписей; -поющие и двигающиеся игрушки; -музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. -Лепбук «Музыкальная шкатулка». -Виды театра: -театр картинок (фланелеграф) -Театр Петрушки (би-ба-бо) -Пальчиковый театр -Настольный кукольный театр -Настольный театр мягкой игрушки -Настольный вязаный театр
			<p style="text-align: center;">4—5 лет (средней группы детского сада):</p> <p>В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы, а также дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - металлофон; - шумовые инструменты для детского оркестра; - книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); - фланелеграф или магнитная доска;

			<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик - семицветик", «Угадай колокольчик» и др.; - атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; - музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); - ширма настольная и набор игрушек; - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; - магнитофон и набор программных аудиозаписей.
--	--	--	---

3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

При организации РППС созданы условия, которые обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накопления представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Учтены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в детском саду В.А. Петровского: принцип безопасности, дистанции при взаимодействии, стабильности – динамичности, активности, эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

РППС для реализации музыкальной деятельности в детском саду организуется как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дети средних групп знакомятся с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: металлофон, ксилофон, цимбалы, детские пианино, органы. В музыкальный уголок можно добавить и неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой.

В старших и подготовительных группах созданы условия для самовыражения детей в различных видах музыкальной деятельности, способствующие развитию их музыкальных и музыкально-творческих способностей.

Соблюдаются санитарно-гигиенические условия:

- регулярное проветривание помещения;

- влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин;
- соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

3.5. Используемые Программы, методические пособия

- Методическое обеспечение

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
- Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
- Музыкальные праздники в детском саду. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева. Изд. Просвещение Москва 2002г
- Игровая методика обучения детей пению. О.В.Кацер. учебное метод. пособие
- Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2005г
- «Осень в гости к нам пришла» сценарии утренников для дошкольников. Составители: Н.М.Аширова, О.П.Власенко. изд. Учитель 2007г. Волгоград
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» авт. Составитель Е.Н.Арсенина, вторая младшая группа. Изд. Учитель 2013г Волгоград.
- Музыкальный руководитель иллюстрированный методический журнал ООО изд.дом «Воспитание дошкольника»
- «Музыкальные инструменты» методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада изд. «Страна фантазий» автор С. Вихринцева.
- Методический журнал «Веселая нотка» редактор С.А.Бураков
- Двд «Уроки танцев» для самых маленьких. Основы танцев движений полное издание.
- Практическое пособие для музыкальных руководителей Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Москва 2001г
- Музыкальный материал «Песенки-чудесенки» Е.В.Горбина Ярославль Академия развития 2006г
- «Пой вместе со мной» О.А.Девочкина развитие и воспитание дошкольника Москва 2003г
- Портреты русских композиторов (иллюстрированный журнал изд. «Изобразительное искусство» Москва 1984г.
- Пособие для музыкального руководителя «Учите детей петь» составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина Москва просвещение 1986г.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина, Москва Просвещение 2004г
- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова, Москва 2004г